

8. Un retablo para el Santo Cristo

En el templo de San Pedro se custodia la imagen del Santo Cristo de la Cofradía, que acompañaba hasta el Cementerio a los hermanos difuntos. Habitualmente permanecía en la sacristía, porque una desafortunada intervención antigua lo dejó en un estado calamitoso: se repintó la mitad de la talla, toda la parte superior, (abdomen, torso, brazos y cabeza) con una pintura al aceite, tipo titanlux, permaneciendo en la zona inferior la policromía original. Por estas razones la Cofradía acometió su restauración, tarea que realizó el taller de D^a. Marta Plaza Beltrán en 2007. El resultado fue espectacular, logrando recuperar la policromía antigua, de gran riqueza, con dorados e incluso con la técnica del estofado en el paño de pureza. Desde entonces se halla colocado en un pilar de piedra junto al altar mayor, sin ningún adorno, ni guarnición, dando una impresión muy desangelada.

Unos años antes, en la limpieza de un trastero de la iglesia de Santa María, aparecieron unos restos de retablo de un crucifijo (seguramente provenían del dismantelamiento de la ermita del Cristo del Humilladero en el Ferial), con dos columnas sin dorar, y fragmentos de una hornacina trilobular. Este material se trasladó al patio de las antiguas Escuelas

Parroquiales, y se colocó a cubierto, bajo unas placas de fibrocemento, pero a merced de la humedad ambiental, del polvo, de la acción de los pájaros y otros posibles deterioros.

En esta tesitura, en la Junta de Gobierno de 3 de mayo de 2015, se aprobó solicitar a la Parroquia la cesión de uso de esta mazonería, para instalarla en la parroquia de San Pedro. Se colocaría en el paño desnudo junto a la puerta, mediante una peana volada sin ser un obstáculo a ras de suelo, ni restar espacio útil, Se trataba de una excelente idea, puesto que así se lograban recuperar unos materiales antiguos en desuso, ennoblecer la talla, máxime en una iglesia que no tiene ningún retablo dedicado a Cristo en la cruz, y además sin coste alguno para la economía parroquial.

Pues bien, se habló de este asunto con D. José María, el párroco, que no vio mal la idea, pero no dio el placet en ese momento. Creemos que el proyecto es interesante para todos, por eso lo sometemos al conocimiento de los hermanos cofrades y del pueblo en general, y desde aquí volvemos a iterar la petición a las autoridades religiosas.

9. Curiosidades: La procesión del Domingo de Ramos

En la Semana Santa tradicional de Almazán el papel protagonista recaía en la Cofradía de la Vera Cruz, que participaba en todos los desfiles. La Hermandad del Santo Entierro protagonizaba el Viernes Santo, con la muerte de Cristo, el Descendimiento de la Cruz y el Entierro. Hoy ambas asociaciones piadosas se reúnen y participan conjuntamente en casi todos los actos y días, con total armonía.

Antes de la reforma de la Semana Santa en 1972, el Domingo de Ramos, como anticipo y preparación para el triduo pascual, se celebraba una procesión vespertina. Solamente participaba la Vera Cruz, y el paso de la Virgen de la Soledad, acompañada por la Junta de Gobierno con sus capas, la Banda de Cornetas y tambores, y la comitiva infantil que formaban el Ángel de la Campanilla y los Calvaristas.

El cortejo se organizaba en la iglesia de San Miguel. Se bajaba en formación hasta la Ermita de Jesús. En la puerta del recinto exterior se detenía, quedando la Banda a la izquierda, y los Calvaristas a la derecha. La cofradía, después de dejar pasar al Ayuntamiento, penetraba en orden inverso, y daba comienzo a la procesión. Abrían el desfile las cruces parroquiales, después el Ángel de la Campanilla y los Calvaristas, la Banda de Cornetas y Tambores, el muñidor, la Cofradía uniformada, la imagen de la Virgen, y tras ella las autoridades religiosas y civiles.

El destino de la procesión en origen era la iglesia de San Miguel, sede canónica de la Vera Cruz. Como quiera que en el siglo XX este templo estuvo cerrado por obras y restauraciones muchísimos años, se acordó que el cortejo finalizase un año en Santa María de Calatañazor y otro en San Pedro, alternativamente. De ahí hasta el Jueves Santo, todas las tardes se rezaba el rosario y tenían lugar otros actos de naturaleza penitencial.

Como curiosidad debemos anotar que únicamente en esta procesión los Calvaristas cantaban los Romances de Pasión, de Lope de Vega, que comienzan



Procesión despertina del Domingo de Ramos

con “Los dos más dulces esposos, los dos más tiernos amantes...” cuya melodía conseguimos recuperar gracias al trabajo de investigación, realizado en 1947, por el musicólogo catalán Joan Tomás y Parés, y que ya glosamos en el Boletín del año 2017.

10. Actos de la Semana Santa y la Cofradía

Sábado 16 de marzo

A las 16:00h. En la Plaza Mayor **XIV Exaltación del Tambor, la Corneta y el Bombo “Villa de Almazán”.**

Viernes de Dolores - 22 de marzo

A las 19,30 h. Vía Crucis partiendo de la iglesia de San Pedro por El Cinto para finalizar en la iglesia de Campanario, se ruega a los cofrades que procuren acudir con faroles, o velas.

Sábado de Pasión - 23 de marzo

Tras la misa de la tarde, **III Pregón de Semana Santa**, a cargo de un orador vinculado a la Semana Santa, y a continuación breve concierto de música por el Cuarteto Bocapé.

Domingo de Ramos - 24 de marzo

A las 11,30 h. Concentración de la Cofradía en la iglesia de San Miguel recogida de palmas, y desfile para la Bendición de Palmas

A las 12 h. A la Plaza Mayor. Procesión de Ramos, con el paso de “Jesús en la borriquilla” hasta la iglesia de San Pedro (Itinerario: C/ Laynez y Plaza de San Pedro), donde se celebrará la Misa cantada por el Coro Parroquial

Después de acabada la Misa, en los **soportales del Ayuntamiento SUBASTA** de los Pasos para la procesión de la Vera Cruz en Miércoles Santo.

Miércoles Santo - 27 de marzo

A las 20,30 h. Concentración de la Cofradía en la iglesia de San Miguel. Organizado el desfile se bajará hasta la ermita de Jesús para iniciar

A las 21 h. La procesión de la Santa Vera Cruz hasta la iglesia parroquial de la Virgen de Campanario. (Itinerario: Cuesta de Jesús, calle Puerta de la Villa, Plaza Mayor, calle Diego Laynez, Plaza de San Pedro, calle Campanario y Plaza de Campanario)

Jueves Santo - 28 de marzo

De 12 a 14 h. Cobro de cuotas en **los portales de San Miguel.**

A las 20 h. Misa en la Cena del Señor en San Pedro. La Cofradía del Santo Entierro desfila para participar en el Lavatorio de los pies.

A continuación en la **iglesia de San Miguel SUBASTA**, juntamente con la Cofradía del Sto. Entierro, de los pasos de la procesión del Viernes Santo.

A las 22 h. Procesión del Silencio desde Santa María.

A las 23 h. Hora Santa en San Pedro.

Hacia las 24 h. “XIV Rompida de la Hora”, por la Banda de Cornetas, Tambores y Bombos de nuestra cofradía en la Plaza Mayor.

Viernes Santo - 29 de marzo

A las 12 h. Vía Crucis en San Pedro.

De 12 a 14 h. Cobro de cuotas en **los portales de la iglesia de San Miguel.**

A las 17,30 h. Concentración de los hermanos de la Vera Cruz que quieran asistir uniformados, en la Iglesia de San Miguel para acudir.

A las 18 h. Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor, con adoración de la Sta. Cruz, en San Pedro.

Para anunciar los oficios y convocar para la procesión, miembros de la Banda de nuestra Cofradía recorrerán con antelación las calles del casco antiguo con atabales destemplados, bombos, timbales, como manda la tradición.

A las 20 h. Concentración de la Cofradía en la iglesia de San Miguel, y desfile en marcha lenta hasta la parroquia de la Virgen de Campanario, para asistir

A las 21h. A la procesión del Santo Entierro hasta la ermita de Jesús. (Itinerario: Calle Junto a Campanario, de Los Huertos, Monjas, Plazuela de Ramón y Cajal, calle de Palacio, Plaza Mayor, calle Puerta de la Villa y Cuesta de Jesús).

Después en la Plaza Mayor formación de corro, Toque de Oración y responso por los Hermanos fallecidos de las dos Cofradías.

Sábado Santo - 30 de marzo

De 12 a 14 h. Cobro de cuotas en **los portales de la iglesia de San Miguel.**

A las 22 h. Vigilia Pascual en San Pedro.

Domingo de Pascua - 31 de marzo

A las 11,15 h. Concentración de la Vera Cruz en la antigua iglesia de San Vicente, que saldrá con la Virgen de las Albricias (Itinerario: calle Palacio y Plaza Mayor) para asistir.

A las 11,45 h. Procesión del Encuentro. De la plaza de Santa María la Cofradía del Santo Entierro con Cristo Resucitado (Itinerario: Plaza de Santa María, calle de Justo y Sánchez y Plaza Mayor).

Los dos cortejos confluyen, junto al Ayuntamiento, **a las 12 h.** se produce el encuentro, se le retira el luto a la Virgen, y a continuación desfile conjunto hasta San Pedro para celebrar la **Eucaristía solemne de Pascua**, cantada por la Coral Polifónica de Almazán.

Domingo 5 de mayo

Celebración de la Fiesta de la Cruz de Mayo

Desfile de la Banda de Cornetas y Tambores y la Cofradía de la Santa Vera Cruz en corporación desde la iglesia de San Miguel hasta la parroquia de Santa María, con la Cruz Verde para participar en la Eucaristía. Al finalizar y tras rezar un responso, toma de posesión del nuevo Alcalde (el saliente entrega la vara al sacerdote que a su vez la transmite al entrante).

Tras regresar a San Miguel celebra cabildo la Junta de Gobierno.

Sábado sig. al 1º domingo de mayo - Día 11

A las 20 h. Misa en sufragio por los Hermanos difuntos de la Cofradía, aplicada en especial por los fallecidos durante el último año, en la iglesia parroquial de Santa María.

Estos actos pueden sufrir supresiones o modificaciones de horarios, lugares de celebración si las circunstancias así lo aconsejan. en este caso solicitamos comprensión, que los hermanos estén pendientes de los avisos y notas difundidas, y pedimos disculpas por los inconvenientes que se pudiesen ocasionar.

La junta de gobierno agradece la colaboración de todos los hermanos, y encarece la mayor participación en los distintos actos.



LA VERA CRUZ

Hoja informativa | Año XVIII - Número 18 - Marzo de 2024

Cofradía de la Santa Vera Cruz de Almazán | Alcaldesa: D^a. María del Carmen Hernández Martínez. Secretario: José A. Márquez Muñoz

Fotografías: Fotoestudio Lainez, y otros

Sumario

1. Presentación
2. La actual Alcaldesa
3. Junta de Gobierno
4. Cuentas año 2023
5. Cuotas
6. Banda XIV Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos
7. Momentos difíciles para la Semana Santa
8. Un retablo para el Santo Cristo
9. Curiosidades: La procesión del Domingo de Ramos por la tarde
10. Actos de la Semana Santa y la Cofradía

Un año más volvemos a la cita con los hermanos cofrades de la Santa Vera Cruz y los vecinos de Almazán, para informar acerca de las actividades de la Semana Santa. Este sencillo Boletín también pretende ser medio de expresión de nuestras inquietudes, problemática, y también de las satisfacciones que el devenir nos produce.

En estos tiempos flojos, nos enfrentamos a una pérdida de valores y colaboración que más que a las celebraciones litúrgicas, dificulta nuestros desfiles procesionales.

Falta el compromiso de la juventud para volver a llevar las imágenes alzadas, como se ha hecho siempre. Parece que todo va abocado a emplear carrozas rodadas. La verdad es que la topografía de nuestra villa, no ayuda en este cambio. Además de llevarse a cabo, se perdería en gran medida el sentido penitencial, y los desfiles mermarían en belleza, ya que no se mecerían los santos al ritmo pausado de los tambores.

Aún con todo, las dos cofradías no caemos en el desaliento y no cejamos en nuestro empeño por solucionar los problemas que se plantean, y con la ayuda de los todos esperemos mantener esta seña de identidad de Almazán.

Recibid un afectuoso saludo en Cristo que en su muerte y resurrección nos dio la vida eterna a los cristianos.



2. La actual Alcaldesa

En la Cruz de Mayo de 2023, al acabar la celebración de la Misa, como viene siendo tradición, se rezó por los difuntos de la cofradía, y también se realizó el rito de cambio de vara, como toma de posesión de la Alcaldía de la Vera Cruz. Por tanto en este año 2024 desempeñará el cargo la hermana D^a. **MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ.**

María del Carmen Hernández pertenece a una familia adnamantina de arraigo, sobre todo por la rama materna. Ella y su hermana, siempre se han distinguido por su compromiso social, manifestado en la participación en asociaciones y entidades variadas, sin ánimo de lucro, como el Centro de Inicativas y Turismo, Asocal, Mujer y Cultura, la Coral Polifónica de Almazán, etc. Carmen también ha desarrollado una faceta artística en el campo de la pintura, utilizando diferentes técnicas en sus cuadros, diseño de carteles, etc. Son características sus figuras humanas estilizadas y elegantes de acusado canon gótico.

Desearnos todo acierto en el desempeño del cargo a la Alcaldesa.

3. Junta de Gobierno

La Junta de Gobierno de la Cofradía se reunió en cabildo ordinario, el 7 de mayo de 2023 en la iglesia de San Miguel, tras la toma de posesión de la nueva Alcaldesa D^a. María del Carmen Hernández Martínez.

Hacemos un resumen de los puntos más importantes tratados en la reunión.

Siguiendo la dinámica establecida, se aprobó el acta de la reunión anterior; se presentaron y aprobaron las cuentas del año (que en otro lugar de este Boletín se detallan), y se leyó la relación de personas que han servido a la Cofradía, para dejar constancia escrita en el Libro de Actas. Se dio cuenta también de la actualización del censo de hermanos desde la anterior Junta, con 13 bajas (7 por fallecimiento, 5 por ausencia, y 1 por morosidad) y 21 altas, lo que arroja un resultado de 597 cofrades.

En el capítulo de mejoras materiales producidas, se refirió la compra de una capa más, que incrementa el ropero de la hermandad, y que es una de las necesidades perentorias pues hay gente que no procesiona por carecer de estas prendas.

También se ha modificado la iluminación de la Virgen de la Soledad cuando va en las andas procesionales, elevando los proyectores luminicos sobre un vástago, para que los rayos de luz incidan en el rostro de la imagen, destacando el gesto de dolor contenido y la delicadeza de sus facciones.

En la junta pasada se acordó modificar el color de los guantes de las personas que desfilan en las procesiones para otorgarles un sentido simbólico. Así serían morados el Domingo de Ramos y Miércoles Santo, como señal de penitencia; negros en Viernes Santo, como manifestación de luto; blancos en Pascua, como expresión de alegría y verdes en la Cruz de Mayo, recordando el color característico de la Cofradía: el verde, que también es metafórico, ya que significa la vida de las plantas de esta tierra nuestra, que tras el parón invernal (la muerte), renacen en primavera (la resurrección). Pues bien no se ha podido llevar a término este acuerdo porque a consecuencia de la pandemia producida por el virus del Covid-19, muchas empresas pequeñas de carácter artesanal, que elaboraban o distribuían estos productos tan especiales y de consumo limitado y restringido en el tiempo, han desaparecido. La casa que nos suministraba estos géneros nos indicó la imposibilidad, por el momento, de encontrar esta mercancía, y solamente se han podido adquirir en los colores disponibles, blancos y negros.



Detalle del rostro de la Soledad. Dolor contenido y ternura.

También se leyó la carta de renuncia del Secretario, después de más de 30 años de servicio, aduciendo motivos personales. Abierto un turno de diálogo entre los presentes para clarificar el asunto, el dimisionario lamentó la poca participación y cooperación en general de los hermanos de la Cofradía, y que en algunos momentos se había sentido falta de apoyo, provocándole desazón y estrés. Otros hermanos, aún reconociendo la gran labor del Secretario también censuraron su modo de trabajo, excesivamente individual y sin compartir responsabilidades que se pueden cubrir de una forma más colegiada y repartida. El fedatario aceptó la crítica como acertada, y reconoció que responde a su natural forma de ser.

La Junta rechazó la solicitud de dimisión presentada, y se comprometió a trabajar de una forma más activa compartiendo el peso de la organización de la Semana Santa. Para ello se acordó mejorar la conectividad del colectivo de la Junta aprovechando las ventajas de la comunicación electrónica, creando un grupo de whatsapp, y convocando reuniones previas en fechas cercanas al Domingo de Ramos.

Ante la previsible falta de porteadores para alzar de las andas de las imágenes que constituyen los Pasos Procesionales de la Semana Santa, circunstancia que afecta a las dos cofradías, se dio el visto bueno, si hubiera de llegarse a ello, de remunerar, bien económicamente o bien de otra forma, al personal dispuesto a prestar este servicio.

4. Cuentas año 2023

Ingresos

Subastas	20,00 €
Cuotas atrasadas Hermanos Cofrades del año 2016	10,00 €
Cuotas atrasadas Hermanos Cofrades del año 2018	10,00 €
Cuotas atrasadas Hermanos Cofrades del año 2019	35,00 €
Cuotas atrasadas Hermanos Cofrades del año 2022	95,00 €
Cuotas Hermanos Cofrades del año 2023	1.401,00 €
Donativo de los Hermanos para palmas del Domingo de Ramos	181,00 €
Donativos Anónimos	100,00 €
Suman los ingresos	1.852,00 €

Pagos

Jorge Moya Gil, compra de una capa y portes	333,00 €
Guantería Pino, de Sevilla, suministro guantes	245,00 €
Pequeño material, misa difuntos y gastos menudos	66,05 €
Gráficas Naserbe, impresión Boletín informativo y otros	233,00 €
Correos, franqueo boletín, y convocatorias	126,04 €
Gratificación Muñidor D. Alberto Ciria Puebla	100,00 €
Floristería Cid, palmas y flores	362,00 €
Gratificación Banda de Cornetas y Tambores	600,00 €
Suman los pagos	2.065,09 €

Resumen

Superávit año anterior	1.098,39 €
Suma de ingresos	1.852,00 €
Suma de pagos	2.065,09 €
Superávit	885,30 €

5. Cuotas

Aunque la inflación ha subido últimamente, la Cofradía en este ejercicio 2024, no ha habido ninguna subida de cuotas, que al no haber modificación, son:

*** INDIVIDUAL: 5 euros.**

*** FAMILIAR: 10 euros que incluye a todos los miembros de la unidad familiar con independencia de su número.**

El sistema de cobro, es el tradicional. Se recaudarán las cuotas los días de JUEVES, VIERNES y SÁBADO SANTO en el portal de la iglesia de San Miguel, de 12 a 14 horas. También puedes hacerla efectiva al Secretario-contador D. José Ángel Márquez Muñoz. Por tanto te rogamos que utilices cualquiera de las dos formas de pago.

Se encarece a los hermanos que acudan a pagar puntualmente sus cuotas anuales, e incluso las atrasadas al punto habitual.

6. La Banda de la Cofradía y la XIV Exaltación del Tambor, la Corneta y el Bombo

La asociación cultural Banda de Cornetas, Tambores y Bombos de la Vera Cruz de Almazán en fechas recientes, se reunió para, entre otros asuntos, renovar los cargos de su Junta Directiva. Ésta ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente y director técnico de la Banda Lucas García Hernández; la vicepresidencia la ostenta Marta Morón, y la secretaria está encomendada a Ruth García; la gestión económica recae en Pepi Espino, y completan las vocalías asumidas por Azucena Pacheco y Berta Lacalle.



Formación de la banda de años pasados.

Este año retoman su actividad habitual de organizar la XIV Exaltación del Tambor, de la Corneta y el Bombo "Villa de Almazán", que está programada para el sábado 16 de marzo, en la Plaza Mayor de Almazán, salvo que lo impida el desarrollo de las obras de la Casa Consistorial. También participarán en las procesiones de Almazán y la Rompida de la Hora.

En 2023 participó en certámenes de Bandas en Arnedo (11 de marzo), Tudela (1 de abril) y Almazán. En

2024 nuestra Banda ha acudido a encuentros de bandas de cofradías en Ágreda el 24 de febrero; en Arnedo el 2 de marzo, y en Ariza el día 9 de marzo.

7. Momentos difíciles para nuestra Semana Santa

Las cofradías penitenciales de Almazán nos esforzamos cada año por desarrollar y potenciar la Semana Santa y sus actos (tanto litúrgicos como procesionales), para que se celebren con la piedad, el recogimiento y un profundo sentido cristiano. El año pasado, varios pasos en las procesiones no salieron a la calle por falta de costaleros, por carecer de personas que alzasen de los banzos. No es nada nuevo, porque el fenómeno se había repetido antes, pero no con tanta intensidad.

La Semana Santa es una conmemoración básicamente religiosa y católica. Hoy la práctica religiosa está en caída libre y este fenómeno no ayuda. Los templos cada vez se encuentran más vacíos, ha disminuido el número de bodas religiosas, muchos son renuentes a recibir los sacramentos, y a participar en los ritos. Padecemos una profunda crisis, que se refleja en la sociedad y que hace avanzar el ateísmo.

De otro lado el carácter de los sorianos, sobrio, austero e individualista, no es muy propenso a reunirlos y hacerlos participar arrimando el hombro en la organización de eventos. Por el contrario en nuestro campo se limitan a ser meros espectadores, o en nuestras asociaciones, cofrade de "acera", y que se limita a pagar la cuota anual y poco más.

Claro es que la Semana Santa, sobre todo sus procesiones, son también una manifestación cultural de

primer orden, porque salen a la calle una serie de valiosas tallas escultóricas, que conforman un museo al aire libre, bien iluminado, adornado con flores. Se complementa con atuendos, figuras, curiosidades, tradiciones, música culta y ritmos procesionales. Todo guarda un extraordinario valor folclórico y estético.

El turismo de estas fechas primaverales se deleita y busca estas manifestaciones tradicionales, lo cual repercute positivamente en la llegada de visitantes que impulsan los negocios de hostelería, creando riqueza.

Resumiendo interesa a toda la villa de Almazán el mantener las celebraciones pascuales, cada uno con su motivación. Por ese motivo pedimos que todo el pueblo se implique, cada uno en lo que pueda y quiera; los más jóvenes alzando y llevando los pasos; los adultos integrándose en los desfiles; unos manteniendo el acervo cultural, otros apoyando y dando ideas.

Si no nos tomamos en serio la Semana Santa, puede llegar a desaparecer o quedar muy mermada, o incluso reducida solamente a los cultos dentro de la iglesia.

PARTICIPA !!!!!